

ИНТЕРАКТИВТІ СИЛЛАБУС

Автор:	Жубаев И.						
Оқытушының факультеті:	Журналистика;						
Оқытушының кафедрасы:	Баспасөз және электронды БАҚ;						
Атауы:	Кастинг-директор 2026 көктем						
Пән:	Кастинг-директор						
Пәннің мақсаты:	Пәннің мақсаты – студенттерге кино мен теледидарға арналған кастинг өнері мен әдістерін келесі бағыттар бойынша оқыту: 1. Сценарийлерді талдау және әр кейіпкер туралы жазбалар жасау, олардың ерекшеліктері мен актерлерге рөлдерді тиімді орындау үшін қажет дағдыларды түсіну; 2. Кастинг (тыңдаулар) өткізуді үйрену; 3. Кастингтің режиссердің көзқарасына сәйкестігін арттыра отырып, режиссер, продюсер және актерлер арасындағы байланыс ретінде әрекет ету.						
Общее количество Кредиттер:	5,00						
Академиялық жыл	2025						
Білім беру бағдарламасы	Топ №: 1757581 (Білім беру бағдарламасы: 6B02104 Кино&Медиа, Оқу деңгейі: бірінші жоғары білім, Семестр: 4, Оқу курсы:: 0, Тілдік бөлімі: қазақ);						
Студенттің өзіндік жұмысы (СӨЖ):	4						
Оқытушының жетекшілігімен студенттің өзіндік жұмысы (СОӨЖ):	6						
Оқыту форматы:	Офлайн						
Цикл:, Цикл компоненті:	Б, ЖОК						
Дәріс түрлері:	теориялық, танымдық						
Практикалық сабақтардың түрлері:	сұрақ-жауап, тақырыптарды талдау, көрсету						
Емтихан форматы:	офлайн						
Қорытынды бақылаудың формасы мен платформасы:	ИС UNIVER, ПИСЬМЕННЫЙ						
Дәріс оқытушы-(сы/лары):	<table><tr><td>Аты-жөні</td><td>Ұялы телефонның нөмірі</td><td>Email</td></tr><tr><td>Жубаев Иманбай</td><td>+7017663949</td><td>imash_aka@mail.ru</td></tr></table>	Аты-жөні	Ұялы телефонның нөмірі	Email	Жубаев Иманбай	+7017663949	imash_aka@mail.ru
Аты-жөні	Ұялы телефонның нөмірі	Email					
Жубаев Иманбай	+7017663949	imash_aka@mail.ru					
Көмекшілер:	<table><tr><td>Аты-жөні</td><td>Ұялы телефонның нөмірі</td><td>Email</td></tr><tr><td>Сейтжанова Жанат Сануаровна</td><td>+77477535138</td><td>seitzhanova.zhanat1@gmail.com</td></tr></table>	Аты-жөні	Ұялы телефонның нөмірі	Email	Сейтжанова Жанат Сануаровна	+77477535138	seitzhanova.zhanat1@gmail.com
Аты-жөні	Ұялы телефонның нөмірі	Email					
Сейтжанова Жанат Сануаровна	+77477535138	seitzhanova.zhanat1@gmail.com					
Бақылау түрі:	[АБ1 + АБ2 + Емтих] (100)						
Екінші авторлар:							

Күтілетін оқу нәтижелері (ОН)*	ОН жетістіктерінің көрсеткіштері(ЖК)
Кастингке түскен үміткерлердің өнеркөрсетуін объективті және әділ бағалай алу	1. Студент кастингке келген үміткерлердің өнеркөрсету деңгейін объективті түрде бағалай алады. 2. Сценарий талаптарына сәйкес үміткерлердің актерлік қасиеттерін анықтай алады. 2. 1. Кастинг сессиясын жоспарлап, тиісті уақыт пен орын тағайындай алады. 2. Қатысушыларға кастинг туралы толық ақпарат беріп, ұйымдастыра алады.
Сценарий талаптарына сәйкес үміткерлердің қабілеттерін анықтай алу	1. Қатысушыларға кастинг туралы толық ақпарат беріп, ұйымдастыра алады. 2. 1. Үміткерлермен және режиссерлермен ашық әрі мәдениетті қарым-қатынас орната алады. 2. Режиссердің талаптарын нақты қабылдап, түсіндіре алады.

Күтілетін оқу нәтижелері (ОН)*	ОН жетістіктерінің көрсеткіштері(ЖК)
Қажетті актерлік профильге сай үміткерлерді нақты белгілей алу	1. Үміткерлермен және режиссерлермен ашық әрі мәдениетті қарым-қатынас орната алады. 2. Режиссердің талаптарын нақты қабылдап, түсіндіре алады. 2. 1. Келіссөз жүргізу дағдыларын пайдаланып, тиімді шешімдер қабылдай алады. 2. Үміткерлердің өнер көрсетуін талдап, күшті және әлсіз жақтарын көрсете алады.
Кастинг-сессиясын тиімді ұйымдастырып, уақытылы өткізе алу	1. 1. Күрделі жағдайларда кәсіби әрі шығармашылық көзқараспен әрекет етеді. 2. Тапсырмаларды орындау барысында шығармашылық шешімдер ұсына алады. 2. 1. режиссер, продюсер, сценаристпен бірлесе жұмыс істей алады. 2. кастинг процесін толық ұйымдастыра алады;
Режиссер мен продюсердің талаптарын нақты түсініп, дұрыс жеткізе алу.	1. 1. актерлік типажды анықтай алады; 2. 1. актерлер базасын қалыптастырады;

Пререквизиттер:

Кино және медиа

Постреквизиттер:

Киносыны және фильм талдауы, Медиа зерттеулері, Деректі фильм теориясы мен практикасы, Медиа коммуникациялар және қоғам, Экрандық өнердің қазіргі бағыттары

Түрі	Білім беру ресурстары
Әдебиет: негізгі	1. Беленький И.В. История кино: киносъемки, кинопромышленность, киноискусство: Монография [Электронный ресурс]: Альпина Паблишер, 2019- 405- Режим доступа: https://znanium.com/catalog/document?id=352142 2. Дмитриев Александр Илларионович. От экранизации к самозакранизации: отечественное киноискусство в контексте российской культуры XX века [Электронный ресурс], 2015-140 - Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/336421 3. Бураченко А.И. ИСТОРИЯ ТЕАТРА И КИНО 2-е изд. Практическое пособие для вузов [Электронный ресурс], 2020-47 - Режим доступа: 4. Федоров А. В. Кинематограф в зеркале советской и российской кинокритики: Научные монографии [Электронный ресурс] - Москва Берлин: Директ-Медиа, 2020-237 - 5. Арзықұлов Е. Бармен жоқ. Алматы, 2025 ж. "Жебе баспасы"
қосымша	1. Артюх А.А. Смена парадигмы развития киноискусства и киноиндустрии США СПб., 2010 г. 28 с. 2. Кабылғазина К. Телерадиожурналистика. Алматы: «Қазақ университеті», 2017 ж. 3. 3. Султанбаева Г.С., Әлімжанова А.Б. Мультимедиалық журналистика Оқу құралы. Алматы, Қазақ университеті, 2016
Зерттеу инфрақұрылымы	1. Телестудия 2. Зертхана
Кәсіби ғылыми мәліметтер базасы	1. Google 2. Фараби кітапханасы
Интернет-ресурстар	1. https://qazaqstan.tv/ 2. https://astanatv.kz/ 3. https://khabar.kz/ru
Бағдарламалық қамтамасыз ету	1. Аудитория 2. Қалашықтың локациясы

Пәннің академиялық саясаты:

Пәннің академиялық саясаты [«Фараби атындағы ҚазҰУ-дың Академиялық саясатымен және академиялық адалдық Саясатымен»](#) айқындалады

Құжаттар Univer АЖ басты бетінде қолжетімді.

Ғылым мен білімнің интеграциясы. Студенттердің, магистранттардың және докторанттардың ғылыми-зерттеу жұмысы – бұл оқу үдерісінің тереңдетілуі. Ол тікелей кафедраларда, зертханаларда, университеттің ғылыми және жобалау бөлімшелерінде, студенттік ғылыми-техникалық бірлестіктерінде ұйымдастырылады. Білім берудің барлық деңгейлеріндегі білім алушылардың өзіндік жұмысы заманауи ғылыми-зерттеу және ақпараттық технологияларды қолдана отырып, жаңа білім алу негізінде зерттеу дағдылары мен құзыреттіліктерін дамытуға бағытталған. Зерттеу университетінің оқытушысы ғылыми-зерттеу қызметінің нәтижелерін дәрістер мен семинарлық (практикалық) сабақтар, зертханалық сабақтар тақырыбында, силлабустарда көрініс табатын және оқу сабақтары мен тапсырмалар тақырыптарының өзектілігіне жауап беретін ОБӨЖ, БӨЖ тапсырмаларына біріктіреді.

Сабаққа қатысуы. Әр тапсырманың мерзімі пән мазмұнын іске асыру күнтізбесінде (кестесінде) көрсетілген. Мерзімдерді сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі.

Академиялық адалдық. Практикалық/зертханалық сабақтар, БӨЖ білім алушының дербестігін, сыни ойлауын, шығармашылығын дамытады. Плагиат, жалғандық, шпаргалка пайдалану, тапсырмаларды орындаудың барлық кезеңдерінде көшіруге жол берілмейді. Теориялық оқыту кезеңінде және емтихандарда академиялық адалдықты сақтау негізгі саясаттардан басқа «Қорытынды бақылауды жүргізу Ережелері», «Ағымдағы оқу жылының күзгі/көктемгі семестрінің қорытынды бақылауын жүргізуге арналған Нұсқаулықтары», «Білім алушылардың тестілік құжаттарының көшіріліп алынуын тексеру туралы Ережесі» тәрізді құжаттармен регламенттеледі.

Құжаттар Univer АЖ басты бетінде қолжетімді.

Инклюзивті білім берудің негізгі принциптері. Университеттің білім беру ортасы гендерлік, нәсілдік/этникалық тегіне, діни сенімдеріне, әлеуметтік-экономикалық мәртебесіне, студенттің физикалық денсаулығына және т.б. қарамастан, оқытушы тарапынан барлық білім алушыларға және білім алушылардың бір-біріне әрқашан қолдау мен тең қарым-қатынас болатын қауіпсіз орын ретінде ойластырылған. Барлық адамдар құрдастары мен курстастарының қолдауы мен достығына мұқтаж. Барлық студенттер үшін жетістікке жету, мүмкін емес нәрселерден гөрі не істей алатындығы болып табылады. Өртүрлілік өмірдің барлық жақтарын күшейтеді. Барлық білім алушылар, әсіресе мүмкіндігі шектеулі жандар, телефон/e-mail [оқытушының байланыстарын енгізіңіз](#) немесе MS Teams-тегі бейне байланыс арқылы [жиналысқа тұрақты сілтеме жасаңыз](#) кеңестік көмек ала алады.

МООС интеграциясы (massive openline course). МООС-тың пәнге интеграциялануы жағдайында барлық білім алушылар МООС-қа тіркелуі қажет. МООС модульдерінің өту мерзімі пәнді оқу кестесіне сәйкес қатаң сақталуы керек.

Назар салыңыз! Әр тапсырманың мерзімі пәннің мазмұнын іске асыру күнтізбесінде (кестесінде) көрсетілген, сондай - ақ МООС - та көрсетілген. Мерзімдерді сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі.

Бағалау әдістері:

Бағалау әдістері	
Критериалды бағалау – айқын әзірленген критерийлер негізінде оқытудың нақты қол жеткізілген нәтижелерін оқытудан күтілетін нәтижелерімен ара салмақтық процесі. Формативті және жиынтық бағалауға негізделген. Формативті бағалау – күнделікті оқу қызметі барысында жүргізілетін бағалау түрі. Ағымдағы көрсеткіш болып табылады. Білім алушы мен оқытушы арасындағы жедел өзара байланысты қамтамасыз етеді. Білім алушының мүмкіндіктерін айқындауға, қиындықтарды анықтауға, ең жақсы нәтижелерге қол жеткізуге көмектесуге, оқытушының білім беру процесін уақтылы түзетуге мүмкіндік береді. Дәрістер, семинарлар, практикалық сабақтар (пікірталастар, викториналар, жарыссөздер, дөңгелек үстелдер, зертханалық жұмыстар және т.б.) кезінде тапсырмалардың орындалуы, аудиториядағы жұмыс белсенділігі бағаланады. Алынған білім мен құзыреттілік бағаланады. Жиынтық бағалау – пән бағдарламасына сәйкес бөлімді зерделеу аяқталғаннан кейін жүргізілетін бағалау түрі. БӨЖ орындаған кезде семестр ішінде 3-4 рет өткізіледі. Бұл оқытудан күтілетін нәтижелерін игеруді дескрипторлармен арақатынаста бағалау. Белгілі бір кезеңдегі пәнді меңгеру деңгейін анықтауға және тіркеуге мүмкіндік береді. Оқу нәтижелері бағаланады.	
Формативті және жиынтық бағалау	% мәндегі баллдар
Оқытушы бағалаудың өз түрлерін енгізеді немесе ұсынылған нұсқаны қолданады	Оқытушы өзінің баллдарға бөлуін күнтізбеге(кестеге) сәйкес пункттерге енгізеді. Емтихан және пән бойынша қорытынды балл өзгермейді.
Дәрістердегі белсенділік	5
Практикалық сабақтарда жұмыс істеуі	20
Өзіндік жұмысы	25
Жобалық және шығармашылық қызметі	10
Қорытынды бақылау (емтихан)	40

ЖИЫНТЫҒЫ	100
----------	-----

Оқу жетістіктерін есепке алу үшін балдық-рейтингтік әріптік бағалау жүйесі:

Оқу жетістіктерін есептеудің баллдық-рейтингтік әріптік бағалау жүйесі			
Баға	Баллдардың сандық баламасы	% мәндегі баллдар	Дәстүрлі жүйедегі баға
A	4,0	95-100	Өте жақсы
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	Жақсы
B	3,0	80-84	
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	
C	2,0	65-69	Қанағаттанарлық
C-	1,67	60-64	
D+	1,33	55-59	
D	1,0	50-54	
FX	0,5	25-49	Қанағаттанарлықсыз
F	0	0-24	

Апта	Сабақтың түрі	Тақырып	Ең жоғарғы балл
Кастинг-директор мамандығының мәні мен рөлі			
1	дәріс: дәріс 1	Кастинг-директор мамандығының мәні мен рөлі	2
	семинар: семинар 1	Кастинг-директордың жұмыс күні (талқылау)	4
Кастинг-директордың кәсіби функциялары			
2	дәріс: дәріс 2	Кастинг-директордың кәсіби функциялары	2
	семинар:	"Қыз Жібек" фильмдегі кастинг шешімдерін анықтау	4

Апта	Сабақтың түрі	Тақырып	Ең жоғарғы балл
	семинар 2		
Актерлік типаж және экрандық образ			
3	дәріс: дәріс 3	Актерлік типаж және экрандық образ	2
	семинар: семинар 3	Типаж анықтау бойынша практикалық тапсырма	4
Сценарийді кастинг көзімен талдау			
4	дәріс: дәріс 4	Сценарийді кастинг көзімен талдау	2
	семинар: семинар 4	Сценарийден кейіпкер бейнесін жасау	4
	БӨЖ/БМӨЖ: БӨЖ/БМӨЖ 1	Кастинг-директордың негізгі жүктемелері туралы	25
	Критериалды бағалау рубрикаторы [Керсету]		
Кинофильмге кастинг жүргізу			
5	дәріс: дәріс 5	Кинофильмге кастинг жүргізу	2
	семинар: семинар 5	Кино кастингін модельдеу	4
Телехикаядағы кастинг ерекшелігі			
6	дәріс: дәріс 6	Телехикаядағы кастинг ерекшелігі	2
	семинар: семинар 6	Теледидиардағы кастинг тарихы	4
	БӨЖ/БМӨЖ: БӨЖ/БМӨЖ 2	Телеарнадағы алғашқы диктор Зұлхия Жұматова	25
	Критериалды бағалау рубрикаторы [Керсету]		
Театр кастингі			
7	дәріс: дәріс 7	Театр кастингі	2
	семинар: семинар 7	Театр кастингінің симуляциясы	4

Апта	Сабақтың түрі	Тақырып	Ең жоғарғы балл
Телевизиялық жобалардағы кастинг			
8	дәріс: дәріс 8	Телевизиялық жобалардағы кастинг	2
	семинар: семинар 8	Телеарнадағы жүргізушідерді таңдау ерекшіліктері	6
8	Аралық бақылау 1 (100)	Ең жоғарғы балл: 100	Ортақ балл: 100
Жарнама және клип кастингі			
9	дәріс: дәріс 9	Жарнама және клип кастингі	2
	семинар: семинар 9	Жарнамалық кастинг кейсі	4
Балалар кастингі			
10	дәріс: дәріс 10	Балалар кастингі	2
	семинар: семинар 10	Балалармен кастинг жүргізу жаттығулары	4
Онлайн кастинг және self-tape			
11	дәріс: дәріс 11	Онлайн кастинг және self-tape	2
	семинар: семинар 11	Онлайн кастинг өткізу	4
	БӨЖ/БМӨЖ: БӨЖ/БМӨЖ 3	Бас кейіпкерлер қалай таңдадады және талаптар турасында.	25
	Критериалды бағалау рубрикаторы [Көрсету]		
Онлайн кастинг және self-tape			
12	дәріс: дәріс 12	Онлайн кастинг және self-tape	2
	семинар: семинар 12	Актерлік проба жасау	6
Камера алдындағы проба			

Апта	Сабақтың түрі	Тақырып	Ең жоғарғы балл
13	дәріс: дәріс 13	Камера алдындағы проба	2
	семинар: семинар 13	Актермен сұхбат жүргізу	6
Кастинг нәтижесін бекіту және құжаттау			
14	дәріс: дәріс 14	Кастинг нәтижесін бекіту және құжаттау	2
	семинар: семинар 14	Кастинг қорытындысын қорғау	6
	семинар: дәріс		0
	БӨЖ/БМӨЖ: БӨЖ/БМӨЖ 4	Қазіргі жаңа кино мәселесі	25
Критериалды бағалау рубрикаторы [Керсету]			
Қазақстан және әлемдік кастинг тәжірибесі			
15	дәріс: дәріс 15	Қазақстан және әлемдік кастинг тәжірибесі	2
	семинар: семинар 15	Қорытынды жоба: толық кастинг жоспары	6
15	Аралық бақылау 2 (100)	Ең жоғарғы балл: 100	Ортақ балл: 100

БЕКІТІЛГЕН	
Кафедра меңгерушісі: Альжанова Айгерим Болатхановна	Топ №1757581 - 19.01.2026
Білім беру және оқыту сапасы бойынша Академиялық комитет төрағасы: Негизбаева Марлан Онласынқызы	Топ №1757581 - 20.01.2026